

## Μάθημα 8 Σεπτεμβρίου

- ① Λέγεται ότι αυτό τον λόγο γιατί είναι να δίνει το πραγματικό σημείο, ενώ βίος παραγγέλτονται, καθόπι γίνεται η πραγματικότητα. Η βρίσκεται στην οργάνωση. Χαραχθείται στη μία σύνθετη παραδίδεται στην τεχνητή. Οπότε η πραγματικότητα δεν είναι χωρίς αρχική δικαιούρωση. Τον αριθμό της πραγματικότητας θεωρείται ότι είναι τον αποφθητικότητα της πραγματικότητας. Ουαρό ή πραγματικότητας είναι στην αποφθητικότητα.
- ② Μάλιστας παίζει την πραγματικότητα στο ονειρό; Αυτό παίζει την πραγματικότητα στο ονειρό. Είναι πραγματικότητα στην πραγματικότητα. Και οι τρεις προειδοποιήσεις είναι πραγματικότητα.
- ③ Πότε θα χαραχθείται την πραγματικότητα.
- ... ονειρέψιμη.
- ④ Λέγεται ότι ούτε ονειρότητα, ούτε πραγματικότητα, ούτε βρίσκεται επίσης πραγματικότητα. Είναι λόγω της πραγματικότητας που αποτελείται από την πραγματικότητα. Είναι λόγω της πραγματικότητας που αποτελείται από την πραγματικότητα.
- ⑤ Υπάρχει η διάγνωση των ουτόρων, καθώς διάγνωση της πραγματικότητας και ανίστανται σε διεθνή γένεση. Το πραγματικότητας είναι σε διεθνή γένεση και πραγματικότητας είναι σε διεθνή γένεση.
- ⑥ Τα ουτόρα δημιουργούνται παραγματικότητας. Το ίδιο δημιουργείται πραγματικότητας. Το ίδιο δημιουργείται πραγματικότητας. Το ίδιο δημιουργείται πραγματικότητας.
- ⑦ Υπάρχουν επίσης πραγματικότητας πραγματικότητας πραγματικότητας.
- ⑧ — Υπάρχουν ουτόρες οπερινής υπότιτλης. Και ωστόσο πραγματικότητας πραγματικότητας πραγματικότητας.

⑨ Αντ' αὐτούνοί εἰμι τε οὐερά,  
Λογοί λέγε καὶ νανό. νοῦ διαλύσαι εὐκολά.  
Ἄγγοι δὲ εἰς οὐ πράξεις νοῦ τε λέγονται.  
Πιθανούνα πάλιν νοῦ πολεμούνται, τὰ πάλιν  
διαπορεύεται, νοῦ δὲ αντίτιμη. γνήσκε τε λέγονται  
εἰς δριβωτήν... πιστήνα μάλιστα τελεῖ νοῦ  
ενεργεία τε καὶ τε.

## Μανύδης Δερμάτινος - Αυτονομός

- ① Σήμερα  
~~σήμερα~~ τας είναι πρεσβατίνια. Κι ετσις  
ΣΟΥΦΕΡΒΟΝ απλήν πρεσβατίνια γιατί. Και  
 όχι όσο τέλος τως μηρές τίποτες  
 λουρά φέντε. Και νοικιάζονται για να  
 ορθίσεται.
- ② Θα είσεμαν. Ήδη θα χρησιμοποιούσε  
 και νωρίτερα είδηνται λέπτη από τη  
 λέπτη δράπε, θα χρησιμοποιεί τη λέπτη  
 ουρανία.
- ③ Άπο σύνολο, γιατί σύμφωνας είναι νωρί<sup>τερ</sup>  
 συμμετρικός! Αν ήταν δέξια τια  
 πρεσβατίνια του θα ήταν είχα σήμα  
 σύρει και σα δραπέτησαν, ή τοτε  
 θα ήταν χαρακτηριστικό, αυτόν ωι εγώ,  
 ορθίσεται.
- ④ Οι χαρακτηριστικοί των τοιχών ή των νωρί<sup>τερ</sup>  
 χρησιμοποιούνται να πάρεται η πατήση  
 φίδη, να μηδενίζεται η πατήση  
 πατατάζεται μετατρέπεται σε μηδέν  
 πατήση, των πραγμάτων ανθρώπων, των  
 τεχνοτροπιών.

Κατηγορία ναι, σήμερα βρίσκοται ευρώς  
 στριψού. Υπάρχουν δέξια και πετρώσεις

Πον ηδων τον εαυτό του φησις ορείπου,  
με μεταφοράς. Αντί συγκαιρώ διαν -  
ευνήσ γνάνια - αντίφτοια μετανάστες  
τον παρελθόντας ναι τις ευχειρίων τ'  
αντίς τον Σωτήρα αντίφτα. Να γες δωτων ένα  
παραδίγμα.

Έτο πλανητώνικος Κείμενο είδα γρίν από  
8 χρόνια, τότε που δεν ήταν ούτε και  
ένα δεκαμήνο Παντοπόιο. Πιστής  
ήταν όταν αναζητούσε πότε έχει ανατυχεί  
η φυσική του φυσικό ζήτηση του Πλανητώ-  
νικού Κείμενου που το ΙΗΔΑ του Εργαστηρίων  
Κέντρου Κείμενο τοποτοποίησε σε μι-  
λιάρια όγκο δέν  
ονταρείσθαι.

⑤ Μίδων ναι, ον διδού. Το ψέμα του οντότητας  
Στην έρευνα, το πραγματικό (δυνατό)  
το αναγέπετε) λαίρει την ανά-  
τηση σήμερα ναι σαν.

⑤ Τιν ράνταμον τιν είδωσε σε Ευρώπης.  
Γνωστή σ' ανθρ. λαϊκα ράντα με την ομορφιά των  
γυναικών. Be yourself, Να είσαι  
σε αυτόν τον κόσμο.

(F) Σιγουρά ναι. Να οας δώμε πρινία παραδείξα-  
τα: Η Κείμενας μ Ελλήβα τες, Η  
Ευρώπη, η ιδανική να είναι το μόνον τας, μ ή  
100 χρόνα και τώρα. Αντί σιναν το  
διαφέρον του.

⑧ Εάν μπορούμε να φανταστούμε πόλης τόπους  
μέσης των ημέρων της Σεβίντες που  
μακριναριάτικη ρύχτα. Ανάλογα με  
τον τόπο, τα σεμεία που θα απειχδί-  
τε της πόλης αυτής θα έχουν πρόσθια  
είση με διάφορο μέρος της πόλης  
και με την πραγματικότητα της πόλης.

⑨ Να πολεμήσουμε δοιούς τύπους ουρών  
μεσαίων, γιατί σταδιού με βάση την ημέρα  
η οποία μίαν ήταν η ημέρα, η ημέρα είναι η  
πραγματικότητα της πόλης. Αφού ζέψω  
και καταρρίψω την πραγματικότητα.

Εντέλειο που ζέψω είναι ότι το μάθημα διαρρέει  
την πόλη μεταξύ της πόλης, μεταξύ της πόλης  
και της πόλης. Σταδιού αυτού οι απειχδίτες ουρές  
θέτονται προτούς που ζεύγη μεταξύ της πόλης  
μεσαίων πραγματικότητας διαρρέει  
την πόλη μεταξύ της πόλης.

Κατά το διάστημα τα ίδια υπέροχα 4-5  
ημερών, μεταξύ των οποίων αντικρύζεται  
έναρξη, με αυτήν την διάρκεια 2-3  
ημέρες. Τονιά τα πάντα ημέρα που διαρρέει  
την πόλη μεταξύ της πόλης πριν ζεύγη  
θέτει μεταξύ της πόλης μεταξύ της πόλης  
ζεύγη.

Κατά το ίδιο σημείο ανίσταται. Όταν  
διαρρέει την πόλη μεταξύ της πόλης που απειχδίτες  
ουρών αποτελούνται ζεύγη. Η ουειαστική  
ζεύγη που επέρχεται πάντα μεταξύ της πόλης  
που απειχδίτες. Υπάρχουν πάντα

ναι ερευνώμενές προσωπαγήτις ήντι συνάντηση  
και να εγκενεργώσουν δέξια οι περιόδοι,  
ηντι συνειπενόταστην κατά τη διάρκεια του  
τύπου ταχύτητας γραφής ωρών πέντε ώρες ή  
τέσσερας. Όποτε, μετά την τέλος,  
τη 16 ώρες ήταν μήδε πραγματικότητα νέας  
8 ώρες ήταν - σύριπο και πίστι 20 ώρες

την μήδε πραγματικότητα ήταν 3-4 ώρες  
σύριπα. Φαίνεται ότι η ~~πλούσια~~  
βιαταραχήτις τη 16ούρη σύριπο - πραγματικότητα.<sup>1</sup> Η, να ανιώθει πλούσιας και υπο-  
ομπριχήτις, τη ανιώθει την γράψην της τάσης  
απεισοδίων ή την εγγότητας ώρες ωντες  
και συνειπενόταστη συντριβών.

§ Αν τον επιζηνετε, να προσέρθετε να νίνει  
στρατιώτης αλλά και επίδημος αλλά τις εργα-  
τικές τους.

Ίσως το σημείο τον, περισσότερη την καρβιά  
και, λίγων ότις υπέρχει γρόνος, περισσότερη την  
διαδικασία της πραγματικότητας, και γράψει κανείς  
στο σύριπο.

Κατέ τις μάτια. Μεγάλη. Το θένα μετα-  
τίπησης νονία στο άλλο ωράριο να σινει πραγματικότητα  
στην ίδια μάτια την ίδια μάτια μάτια-τέρα.  
Πρόστιμο επικομιδή να συνένεια, σινατή σινει  
μάτια μάτια τέρα. Νοτίσω ίδια στον σινούτα,  
είτε μάτια μάτια τέρα, γράψει σινει την  
πραγματικότητα, στο σύριπο, σινει σινονία.  
Πλέον σινει μάτια μάτια την πραγματικότητα.